

Breve selección



Serpientes
para mi sed

Diego Ponce

La siguiente obra es una selección de poemas del libro "Serpientes para mi sed" de Diego Ponce Canzobre , (Ediciones del Rincón. 2014, Uruguay) para Colección Biblioteca Virtual de Revista Mal de Ojo. Su uso es exclusivo para difusión y promoción de los textos e imágenes que este libro contiene. Si comparte el contenido no olvide mencionar a los autores.

*Material de libre descarga.
Santiago de Chile, 2016.*

*Portada:
"Nery Prado
©Nery Prado*

©Diego Ponce Canzobre

*Diagramación y diseño
©RevistaMaldeOjo*

*www.revistamaldeajo.cl
www.coleccioneslaira.cl*



DIEGO PONCE CANZOBRE

Nació en Montevideo, en Marzo de 1983. Concurrió al taller de escritura El Rincón, a cargo del escritor Gustavo Esmoris. Publicó algunos de sus poemas en los libros colectivos “Canciones de Metal y Madera”, Ediciones del Rincón, 2012; “Pies de lluvia”, Ediciones del Rincón, 2013; y “Trazo y voz”, Ediciones del Rincón, 2014. En diciembre de 2014 publicó su primer libro “Serpientes para mi sed”, Ediciones del Rincón. El mismo fue presentado en la feria internacional del libro de Montevideo 2015, y en la feria internacional de La Habana 2016. Poemas de su autoría fueron publicados en la revista cubana “El Caimán Barbudo” y en la revista chilena “Mal de Ojo”, quien publica esta breve selección para su Colección Biblioteca Virtual 2016.

BREVE SELECCIÓN

Serpientes para mi sed



DIEGO PONCE CANZOBRE

PRÓLOGO

Diego Ponce está loco.

Diego Ponce está loco de poesía, respira poesía, sueña poesía, vive poesía.

Esta es su praná personal, y el universo que Diego crea se nutre de ella.

Un universo que es mágico, que está lleno de referencias místicas, de simbolismo, de imágenes sutiles y profundas.

«Soy un niño / enterrado / en carne adulta»

En este universo el color todo lo puebla, las flores, las bestias, los dioses, los guerreros, las hembras, el sexo, el amor, todo, todo unido por el color y la fuerza del mensaje cuasi mesiánico del renacer.

«El agua tibia como luz celeste / entra y lava el desperdicio rojo.»

Encontramos caos, alma, muerte y resurrección, en ese orden, representando un camino tan duro como se pueda imaginar, un derrotero incapaz de no dejar huella, de no

enseñar, y Diego lo ha recorrido, y con ello se ha visto marcado en carne y espíritu, se ha nutrido de esa enseñanza y ha hecho cuerpo todo ese caudal en esta obra.

«Es imposible la poesía / cuando se sufre en el cerebro / una resaca de granizo»

El tiempo, en esta obra, es un ente inquieto que nos lleva a recorrer el universo ponciano a su antojo, por momentos desaparece y nos deja de lado, y en otros se multiplica obligándonos a desdoblarnos, no nos da tregua.

La transfiguración también se presenta en forma constante, hablándonos desde el ajeno, sea cuerpo, sea alma, sea deidad, la voz atraviesa la obra desde perspectivas diferentes y coquetea con la omnipresencia, con el todo.

«no cesaré hasta fundirme / en orgía Divina.»

Diego se desnuda, deja al descubierto una a una sus batallas, no tiene empacho, no duda en presentarnos su alteridad, su visión noble que atraviesa lo terreno y lo divino por igual.

Diego Ponce está loco.
A disfrutarlo.

Rafael Gallareto.

HASTIN

*Solíamos compadecernos
nostalgia y melancolía
brillaban en nuestros ojos
en los días de mi niñez
acariciaba su manto negro*

*No es una barrera el idioma
en el lenguaje fraterno
de las miradas*

*Todavía recuerdo la tarde
viernes del sacrificio
maldita displasia de cadera
¡Otra vez la muerte!*

*Quise cerrar sus ojos
mientras mi padre cavaba
es mucho dolor para un niño
ver a su perro
perderse en la tierra*

FANTASIA

*Sentado en el sillón al pie de la escalera
escucho de sus tacos el andar femenino
mientras espero su aparición imagino
mis ásperas manos dibujando sus caderas*

*-Buen día, joven, soy Venus, mucho gusto,
aquí tiene los papeles-
blanco y hermoso como los claveles
asomó del escote el busto.*

ECLIPSE

*Como bandada de vampiros de agitado volar
bebiendo como sangre fresca las verdes olas
esculpidas en grises y pesadas aureolas
que se expanden brumosas y eclipsan el mar*

*son las voces de la ingrata conciencia
que profiriendo elevados gritos a índice alzado
reprochan a los sentidos la miel de aquel pasado
eclipsando el alma y dictando sentencia.*

SENSIBLE HEREJÍA

*Esgrimir alguna duda sobre ese sueño
llevar el alma a un pantano
hacerla rodar entre reptiles
(bebedores de coágulos celestes)
aplicar la razón sin razón
alzar la voz interna en contra de uno mismo
decir sin decir de aquella orquídea
regalo desconocido de ojos brillantes
subir por su tallo sin comprender
feliz desenlace oracular
sensible herejía azulada.*

MUJER RÚSTICA

*Cuando la suprema condición
casi no era propiedad de los humanos
la mujer rústica fue sabia
conectándose a la tierra*

*Miles de años después
emana sensibilidad
sembrada en aquella vida
que le arrebataron del cuello.*

LINAJE DE AGUILA

*Durante cuántas vidas más cargaré la culpa
del nombre que habité
nieto del águila
linaje que despreció
y no supo abandonar*

*Cuántas veces más
reviviré el sueño intranquilo
de la sangre derramada
en las verdes colinas*

*¡Escúchame bien!
Mírate al espejo y repite
Los hermanos:
a veces son de sangre
siempre de ideas.*

SANTA MADRE

*A mi lado la Santa Madre
devorando su verde alimento
en paralelo al bastón
el cuerpo azotado
por el brillo de los ojos
de un gamberro
tigre de bengala.*

PRINCIPITO AFRICANO

*En los pechos de la mujer
de adorables bucles
vive un principito africano
que me dice Papá*

*Con mágica voz me cuenta
su eterna fascinación
por el noble animal
rayado en dos colores.*

SUEÑO DE MIEL

*¿Has logrado revivir aquella noche
en algún sueño de miel
cuando vimos a la pareja de ninfas
haciendo el amor?*

*Se estremeció el mar
y los peces conmovidos
entre naranja y turquesa
suspiraron azul
mojando a la luna*

*¿Nos recuerdas en la orilla?
Tus pechos en los míos
respirando el susurro
del Ángel de la Guarda*

ORGÍA DIVINA

*Yo sé que existe
una realidad superior
¡No desvarío!*

*Aunque tenga que manchar
mis pupilas con sangre
ahogado en la dolorosa belleza del caos
no cesaré hasta fundirme
en orgía Divina.*

ANTES DE HABLAR CON LA MUERTE

*La mañana en que me encontraba loco
ahogado en la desesperación
los gatos asombrados me miraban
con la fuerza de sus ojos amarillos*

*El más grande descendió hacia mí
con la agilidad y elegancia
propias de un ser
que jamás sucumbió*

*Me sonrió y dijo:
“por eso ustedes son amigos de los
perros.”*

ES IMPOSIBLE LA POESÍA

*Es imposible la poesía
cuando se sufre en el cerebro
una resaca de granizo*

*La conciencia
que habla con la muerte
abraza al cuerpo
como si fuera un padre*

*Hasta que llega el sueño
custodiado por un Ángel
El agua tibia como luz celeste
entra y lava el desperdicio rojo.*

ISLA

*No es fácil ser isla
a veces quisiera respirar
otro simple continente*

*Pero no puedo
nacé rodeado de agua
del mismo modo moriré
en eterno clima otoñal
de geografía imprevisible*

*De norte a sur
vuelan vampiros
corren leones
entre bálsamos verdeazules
de perfumes nerviosos
sobre sangre confusa*

*Soy isla de cruz fusil
donde el hambre no existe
y los jazmines rezan
a todos los dioses.*

ENFERMEDAD

*Yo nací enfermo de sensibilidad
a Dios le agrada
cada día estoy más grave.*

CORONACIÓN

*Ya no quiero caminar
indiferente en tu reino
acostumbrado al gris
de crepúsculos y amaneceres*

*Ya no quiero ser
víctima indolente de tus drogas
que se expanden en el alma
como luces al espejo*

*Sólo quiero coronarte
espinas de flores
No me desprecies
declarada guerra.*

NIÑA ROJA

Soñaré
a la niña roja

Mi beso no será evasivo
cuando vuelva a quemarme en la nieve
de las lágrimas que me regaló

Soñaré
a la niña roja

Azul
estremecido en madrugada
de jaguares y lobas

Soñaré
a la niña roja

Esta noche
de jazmines locos
camino a la cruz.

EL OLIMPO

*Hace mucho tiempo
la princesa que blasfema con los dientes
se olvido de mi sangre*

*Los Gamberros del Olimpo
almas delicadas
están enojados
por mi ausencia*

*En mi noche
he vuelto a ver sus ojos
a sufrir sus vidas
a gritar mirando al cielo
yo injurié a la belleza
yo escondí un pájaro azul.*

PACTO

*Hice un pacto enfermo
con alguna fuerza extraña
que parió del hígado maldito
serpientes para mi sed*

*Siempre perseguí la gloria
me avergüenzo
¡Soy carne!*

*Pero quizás ella
sea menos pretenciosa
que tu buena voluntad.*

NOSTALGIA

*Ya no volverá
aquel amor a besar
a mi noviecita de escuela*

*¡Soy corrupto!
Explicito y fatal*

*Soy un niño
enterrado
en carne adulta.*

OFICIO

*Escribo
porque tengo en la garganta
manos sin cometas*

*Porque la profundidad
de mis ojos
es un camino de parias
hacia el refugio del corazón*

*Porque la muerte
tierna
como sangre en Bolivia
carne en la cruz.*

FUEGOS ARTIFICIALES

*A medianoche el niño
frente soleada
corazón agitado
no quiere escuchar*

*Cerrando los ojos
tiembla y revive
estallido del cielo
fuego en la selva*

*Lombricita rasgada
con tela en la sangre
se arrastra a los brazos
arrancados del cuerpo.*

SEÑOR ÁRBOL

*¿Puede leer su raíz
en la tierra
huellas con trompo
letras de Marzo?*

*¿Puede escuchar su sabia
llorando DO RE MI
corazón
princesita del Nilo?*

*¿Pueden ver sus hojas
un delfín en el mar
ojos de un cuadro
verde al desierto?*

QUIÉN

*Quién logrará
en barquito de papel
navegar el océano
perfumando peces
con sus besos*

*Quién logrará
en trencito de madera
recorrer el jardín
hechizando jazmines
con sus manos*

*Quién logrará
en avioncito de luz
tocar el sol
avivando manchas
con su vientre.*

COLECCIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL 2016

Proyecto de difusión virtual de obras literarias

Para descargar éste y otros títulos visita:

www.revistamaldejo.cl

Obra visual del pintor mexicano Nery Prado

©Nery Prado

onirioz@hotmail.com



REVISTA MAL DE OJO

1992